

「薄命花」觀後感

南洋加夜土番之——

有來自南洋者 臨頭之期

但願惡的一切的誹謗，
咒罵，怨恨而愛上李英，
反而自費拍攝「薄命花」，
除任李英爲當然主
角外，還送給他一個纏
纏的頭銜，這種精誠心
愛的熱情，確實是現代
女明星當中罕見的事實。

這部片子根本就影射
之謂矣！

聲昔客有來自南洋者，
予走訪於大同旅社，
老友關別，晤談之下倍
饒興趣，客固久居南洋，
對於南洋一切，知之
甚詳，是日曾告予以南
洋加夜士番之奇風怪俗，
至爲奇異，爰濡筆記
出，以供讀者茶餘酒後
之觀賞：

臨頭之期，是日凡夫
親友，均不遠千里而
來，各以沙孤粉，香蠟
椰子等物，爲初見新
之禮品，此時之新郎
須迴避，任新婦應酬
賓客，以客之到達先後
秩序，對於新婦，輪
恣其厭惡，新婦之應

明星領導傅瑞英之「闊小姐」

有人說蘇州人說話好聽——吳儂軟語，也有人說北京人說話好聽——聲震鏗鏘；我說蘇州小姑娘能說一口流俐的北京話最好聽。明星團領導者——傅瑞英（圖卽伊人），以余觀之，確合

越看越像唐槐秋

越看越像唐槐秋

在舞都時代，初未注意沙露斯。昨天在舞連觀「閨小姐」及「迷途的舞女」二劇。沙飾兩個身份不同的角色，一爲舞都第一雲閣律師，而沙均能演得其表演動作，一如唐槐秋，一經注意後，據看越像，惜平臨登略沙，演老生不覺病，臉上略欠表情，然而就嚴格の評判，亦在九十分以上。

說小情言會社篇長
微海情
長 (239)

長篇社會言情小說

情海微瀾

(239)

主樓恨長

寫完立刻到附近鄭范先生，我昨天接青君的信了，知道您今天一局發了，這封信到時，定會來，果然來了！」，伯良笑道：「本來昨天就伯良病已大痊，並且也打算來的，因為晚了一點，所以今天一早就趕來，送了清翠繡綳悽惻的回了。」林瑞道：「真對不起范先生，起個大早，這信，正在會心入意的讀，裏說話不大方便。」伯良接口道：「我請林小姐呢，及至看完，這才看出吃早點去，不知可有工夫。」林瑞笑道：「今天青君這封，林瑞在他未星期六，工夫倒不生問題，不過過好要范先生破去漢口之難便見過的，費呢。」伯良道：「我和青君是至交，叨舉了兩伯良見她頗抱好感，現，和林小姐也不是外人，不必客氣了。」說着，兩伯良有見她頗有困難，而且，人正要往外走，忽然聽見後面有人喊：「阿珊到又是替君所托，更加義不容辭，當時因為時間已晚，跑去。」林瑞回頭一看是自己最要好的同學，仲良已經上學去了，只剩伯良一人，在客覺得明眼裡看了伯良一眼，向林瑞道：「我不去，不過伯良這時心已有所屬，倒也不覺十分難。」林瑞把了一拉道：「一同去，不要緊，說過，到了次日，特為起個早，正延尚未起，便坐着便給伯良介紹一下：介紹完之後又對春明道：了家中的包車直奔女子文理學院而來這時林瑞已經快畢業了，故此行動較為自由一點，伯良到了之後，時時進去一通報，不久工夫，便見林瑞嫻嫻而來，伯良以前和她見過，當然認識，只不過比先稍覺清瘦了一點，她當然也認識伯良，才想起自己已穿大衣，便鬆了拉春明的手道：「伯良因為病後，恰比以前也消瘦了一點，伯良看妳去穿大衣把我的也帶來，快點，別讓人懷疑」她出來便含笑點頭招呼，林瑞也含笑點頭道：「春明答應着跑了進去。」

戲集「旅館」名的一封信

「安妥」弟：

我自從「巴黎」畢業之後，就乘坐「大西洋」號輪船歸國，經「太平洋」到達「新新」的「中國」，乘「京漢」「鐵路」的火車，繞道而抵首都「南京」，回憶在紐約的時候，在「白宮」聽人談及「遠東」問題，說我國現在「東北」與「新西南」華中帶地，充滿「和平」氣象，已成「安妥」之士，我歸國之後，再不貪看那「紅樓」夢書，盡力謀建設「東亞」新秩序。

北超

，四知，巴老，

「小丑人才多青甫，我們還記得『桃花湖』『紅蓮寺』」一類的影片中他給我們一個發噱的印象，他的演技相當不錯，因為相當不錯，收入亦相當可觀，在相當可觀之下，他就一榻橫陳，吞雲吐霧，優哉游哉，從此不能自拔，二百五十磅一個胖子變成一個九十五磅瘦子，弄得無人請教，黑虎之害，可不畏哉！

請領稿費

董銘福，太平，悲我，四知，巴老，庭，糊塗，靜君，靜君，窮小子，阿德，滄一，飛飛，成禹，壽康，家齊，愧，文榮，莫名，澤民，無名，望普閣主，天成，影呆，楚生，鐘俊，吳淳字，春子，金鈴，漂泊客，仲衡，

駿君：

代郵

尊面暨大作均收悉茲特詳覆於后

1, 任何稿件均所歡迎

2, 大作「雨亭隨筆」字數最爲合格

編者

[illegible]

「二房東和三房客」
一片過風頭的王先生，他在電影界有二十年以上的歷史但是總沒有出過大風頭，大約他的作風不合觀眾的胃口，故他自己承認騙小百姓（小孩），所以近來時常看見他老是穿了一身印度人穿的短衫，配斯人賣統戴的西裝，配了一雙卓別林的皮鞋，閉了一張沒有了二門牙的嘴巴，在上海四馬路上跑來跑去，跑得滿頭大汗，模樣非常猥褻，大家說他一定近來缺乏維他命M的緣故，（M上海人錢的縮寫）……黃君甫弄得無人請

五輪



浙江
 老寶慶金號
 承蒙惠顧格外克己
 金銀首飾工價從廉
 地址：後花樓正街百子巷對面
 老寶慶銀樓
 專營金銀首飾
 自造証章徽章帽花
 取價迅速
 貨真價實

今天
要三齣
要三齣

金華
 (映獻重幕夜日天今)
 (壇眾上搬度再)
 (片鉅裝古麗絕)
 雲裳
 蘇武
 牧羊
 紅影界
 彭年生
 長亨列
 劉雪丹
 鄧小丹
 不願不
 屈不撓
 無烈無
 敵
 大丈夫
 無匹敵
 力
 從力作
 同叙俗
 海京景
 長亨列
 別
 事犧牲
 氏劉

呂欽
維多
（演開天今）
（利克麥佐）
絲里麗衛安
（演合）
碧玉
（名又）
年少愛娥嬌
編早日期星
戀初
三變
角戲位留夜

明星
 九七一一三時時刻刻時
 熹梅年綺李
 (主演)
 導演楓岳
 與花木蘭齊名
梁紅玉
 不看不可從軍木蘭

央中
(演開天今)
角主人面鐵
華海斯易路
(演主)
巨寫牢刺緊
片實獄戟張

怨獄底
死槍華惡
傷榮唯婦
枕火燃起
箱焚獄營

○珠聯李盧同

樂長
院戲
(聘禮金)
社劇漢代
黃朱陳雲
鳴洪春
振壽芳
劉王大
振福和
仙林夕
黑水陽
國樓月
本全
雪
換

七東大戲
今日天夜偉大演
精神演出
假仁假義，行爲卑鄙爾聞少。
奇絕
閩人的孝道
通合
力作

天明星
 葉秋心
 (主演)
 (今日天)
 傅瑞英
 紅杏
 (下)
 香艷
 風刺

歌 舞 團
 美 人 小
 歌 舞 傳
 皇 后 英 瑞
 (導 領)
 (演 獻 重 慶 夜)
 演 導 鶴 一 沈 編
出 牆 記
 (演 准 期)
 名 悲 小 升
 劇 喜 姐 奎

新馬場市大
李閻彼馬
淑正奎艷
堂明官儂
五公濟
（全本）
新玉新
（李淑堂）
第一劇場
啼笑姻

漢	舞臺
胡月珊	雪艷香
三鵲雲黃	謝小天
三寶公	本活佛
(演雙)	(本)
臥虎溝	春堂
明天夜戲	(串反)
	(影電)
	緣

臺舞大口
張王
琳慧福
琳美洪
(戲夜天今)
(部全)
爭漢相楚
止漢相追
琳起舞
風東借全
曹彩超部
止播華英
女起解

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

血大烟利 威其利

[illegible]

1

Top: *Chrysomelidae*. Bottom: *Curculionidae*.

西五低城元二

